



*Associazione Culturale "Bichi Reina Leopardi Dittajuti"*  
*Il Presidente*

L'Associazione Culturale, che mi onoro di presiedere, ha invitato nelle Marche il Prefetto del Supremo Tribunale della Segnatura Apostolica, Sua Eccellenza Mons. Raymond Leo Burke, per assistere ad un Concerto, di musica sacra, in Suo onore.

Sua Eccellenza, quando era Arcivescovo di St. **Louis** nel Missouri ha promosso la grande musica sacra e l'architettura religiosa nello stile "rinascimentale italiano" coinvolgendo anche diversi Artisti italiani.

Il capolavoro di questo "stile" è il Santuario di "Nostra Signora di Guadalupe" nel Wisconsin fatto erigere, e poi consacrato, dallo stesso Mons. Burke.

Quando Sua Eccellenza ha benevolmente accettato il nostro invito, ci siamo subito interrogati sulla scelta di un luogo rappresentativo della variegata realtà marchigiana.

Abbiamo pensato di valorizzare l'entroterra maceratese ed in particolare la Città di Tolentino, che, pur sofferente a causa del rovinoso incendio estivo del Teatro settecentesco "Nicola Vaccaj", cerca di reagire confidando nella forza della tradizione creativa ed imprenditoriale che le è propria.

L'ipotesi di far soggiornare Sua Eccellenza Mons. Burke a Tolentino ha trovato subito tre entusiastici appoggi: l'Amministrazione Comunale di Tolentino, l'Amministrazione Provinciale di Macerata e la Comunità Agostiniana di San Nicola.

Alcune significative realtà marchigiane, Banca Marche, la Fondazione Uccellini-Amurri di Belvedere Ostrense e l'Associazione "la via Lauretana" hanno contribuito alla riuscita dell'evento dimostrando, ancora una volta, come la generosità dei marchigiani sia sempre attuale.

Nostro intendimento era di far conoscere a Sua Eccellenza, in modo "sobrio", (Cfr. Benedetto XVI, 27-9-2008) la forza dell'*ermeneutica* (Cfr. Benedetto XVI, 22-12-2005) *della continuità*, che ha caratterizzato, da oltre un secolo, la fiorente arte musicale nella Basilica di San Nicola.

"Potevamo stupirvi con effetti speciali", diceva una nota pubblicità televisiva di diversi anni fa.

Noi non abbiamo mai avuto bisogno degli "effetti speciali" che passano mentre l'Arte rimane come testimonianza di quello che di più bello possiede l'uomo (Cfr. Benedetto XVI, 7-5-2008).

L'Associazione ha sempre rigettato tutto quello che sapeva di commerciale e di lusingante moda: musicchette orecchiabili, dai contenuti uguali per tutti, *vogliamoci-*

*bene-tra-là-là*; “*progetti culturali*” costosissimi; potenti agenzie che propongono, a dispetto di un pluri-secolare volontariato dei compositori e dei musicisti, i “soliti” concerti gospel o i musicals...

L’Associazione Culturale “Bichi Reina Leopardi Dittajuti”, che vanta di aver valorizzato tante Città marchigiane, anche attraverso il coinvolgimento di diverse Personalità, italiane e straniere, è rimasta fermamente ancorata agli scopi statutari : far conoscere i giovani Artisti.

In occasione difatti del Concerto in San Nicola abbiamo offerto all’illustre ospite, ed ai presenti il Concerto organistico del giovane organista Davide Mariano, appena ventenne, abitante di un paese del Molise, Montagano, dove lo zio, che l’ha introdotto allo studio dell’Organo, dirige la Corale polifonica.

Il giovane artista ha suonato lo storico Organo, realizzato nel 1905 dall’innovativo organaro Zeno Fedeli, nella stupenda Basilica di San Nicola, scrigno di arte e di spiritualità.

Dopo aver osservato la conformazione fonica dello strumento, l’organista ha deciso di eseguire un programma di brani dell’epoca romantica : un’esecuzione stupenda sia dal punto di vista tecnico che interpretativo!

L’Associazione Culturale ha voluto, allo stesso tempo, rendere omaggio ai tanti volontari del canto sacro che cantano, con impegno lodevole, nella Schola Cantorum “Giuseppe Bezzi” della Basilica di San Nicola una delle più antiche istituzioni musicali della Regione.

Anche gli altri Artisti, protagonisti della serata, i solisti Anna Maria Paoloni Mazza, Mariangela Marini, Andrea Ferranti, Giacomo Rocchetti, Gianni Sriboni e Luca Verdicchio, oltre che il sottoscritto, sono impegnati a tempo pieno nella musica a servizio della Liturgia ciascuno delle proprie comunità.

Il Coro tolentine ha offerto una piccola ma significativa sintesi del proprio repertorio liturgico vastissimo: due Salmi composti per i primi Vespri di San Nicola dal Maestro Luigi Renzi, quando ricopriva l’incarico di organista a San Nicola, prima di passare a quello prestigioso nella Basilica di San Pietro in Vaticano, e due composizioni di giovani compositori marchigiani scritte nel 2005 in occasione del VII centenario della morte di San Nicola.

Due esempi di come possono convivere, nel nome dell’amore per la Liturgia e del comune denominatore della vera musica sacra, stili diversi.

Il coro è stato diretto dal Maestro Alessandro Pucci di Corridonia.

Il maestro Pucci è il Direttore della Schola Cantorum Santa Cecilia, che presta servizio nell’Insigne Collegiata di Corridonia.

La Schola Cantorum Santa Cecilia di Corridonia sta festeggiando, proprio in questi giorni, il 75° anniversario della fondazione legata prettamente al culto divino.

Per questo motivo l’Associazione Culturale ha inteso rendere omaggio anche agli amici cantori di Corridonia che non hanno mai cessato di trasmettere alle nuove generazioni il

repertorio sacro della liturgia latina ora particolarmente rivalutata dal Magistero della Chiesa.

Il successo della manifestazione è particolarmente significativo:

- e' possibile, oltre che doveroso, valorizzare anche i centri dell'entroterra oltre quelli costieri, già privilegiati dalla viabilità e dal clima più mite;
- i concerti d'Organo, visti, fin ora, con una certa apprensione, a causa dei pochi spettatori, se convenientemente organizzati, sono proponibili proprio nell'ottica di uno stile di vita "sobrio" opportunamente proposto dal Papa /Cfr.Benedetto XVI, 25-2-2009);
- i giovani Artisti sono sempre apprezzati e ci fanno veramente sperare in un futuro musicale degno di quello dei nostri padri.

"Potevamo stupirvi con effetti speciali", ma non lo abbiamo fatto perché intendiamo rimanere ancorati, ora più che mai, alla feconda tradizione dei nostri padri.

L'Associazione Culturale "Bichi Reina Leopardi Dittajuti" è grata a Sua Eccellenza Mons. Raymond Leo Burke per il grande onore che ci ha fatto di accettare il nostro invito a Tolentino per il Concerto realizzato in Suo onore e ringrazia gli Artisti e tutti coloro, Istituzioni civili e religiose, che si sono prodigati per la riuscita dell'evento.

**"Andiamo avanti"** (Cfr Papa Benedetto XVI)

Andrea Carradori