



Museo dei Legni Processionali “ Mons. M. Manfroni “  
Via M. Martello, 8  
**62014 PETRIOLO (MC)**  
E-Mail: mmarianomuseo@libero.it

**LUOGO DI COLLOCAZIONE:** Santuario Madonna della Misericordia – Petriolo  
**OGGETTO:** Dip. Raff.: Madonna del SS.mo Rosario, detta anche Madonna della Vittoria.

**EPOCA.** Sec. XVIII – **AUTORE:** Attr. Alessandro Ricci, pittore fermano(1750/1827)

**MATERIA:** olio su tela centinata. **MISURE:** 250 X 140

**SATO DI CONSERVAZIONE:** Buono

#### **DESCRIZIONE:**

Il dipinto è una pala di altare, centinata. Al centro, è assisa la Madonna del Rosario in manto verde e veste rossa, col Figlio ignudo, sorretto sul ginocchio sinistro. Attorno stanno bandiere con la mezzaluna; in alto, figura una tenda, tenuta aperta da tre putti alati, con frangia di pendagli a forma di scudo coi 15 Misteri. In primo piano sono dipinti 4 prigionieri turchi, legati con catene.

#### **NOTIZIE STORICO CRITICHE:**

In ricordo della battaglia di Lepanto (1571), vinta dalle armi cristiane contro i Turchi, la Madonna del Rosario fu detta anche “Madonna della Vittoria”. Al dipinto compete questo titolo che viene evidenziato dalle bandiere con la mezzaluna, esposte come trofei, ed i prigionieri incatenati ai piedi del trono.

Difficile il discorso attributivo in mancanza di documenti. Gli inventari del 1765 e 1771 riferiscono che nella controfacciata era appeso un quadro vecchio ed antico della Madonna del Rosario senza cornice e che nella Cappella del Rosario la pala d’altare era costituita da una tela fatta de novo nel 1765, ove era raffigurata la Madonna del Rosario tra S. Domenico e S. Pietro Martire, e che la Confraternita del Rosario fu istituita a Petriolo nel 1621, con assegnazione di detto altare. La figura della Madonna e del bambino, unitamente alla rappresentazione dei 15 Misteri nei pendagli del tendaggio rimandano alla scuola di pittura fermana del sec. XVIII, in particolar modo ad Alessandro Ricci, con evidenti adattamenti tra vecchio e nuovo, come fece con analogo soggetto per la nuova Collegiata di S. Vittoria in Matenano. Originale le figure dei prigionieri che interpretano l’espressione biblica del salmista: Porrò i tuoi nemici come sgabello sotto i tuoi piedi.



Museo dei Legni Processionali " Mons. M. Manfroni "  
Via M. Martello, 8  
**62014 PETRIOLO (MC)**  
E-Mail: [mmarianomuseo@libero.it](mailto:mmarianomuseo@libero.it)

